CATALOGUE
DE LIVRES,
MANUSCRITS, AUTOGRAPHES,

Provenant de la bibliothèque de

FEU M. G. DE PIXERÉCOURT,

Dont la vente aura lieu le mardi 27 novembre 1849, et jours suivants, à 6 heures du soir, rue des Bons-Enfants, 28,

MAISON SILVESTRE,

Par le ministère de Me Amédée CLÉRAMBAULT, Commissaire-Priseur, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

PARIS,
P. JANNET, LIBRAIRE, SUCCESSEUR DE SILVESTRE,
RUE DES BONS-ENFANTS, 28.
1849

Quelques uns des livres, manuscrits et autographes dont nous publions le catalogue, ont figuré dans celui qui parut en 1838. Ils furent retirés de la vente par M. de Pixerécourt, qui tenait à ne pas s'en séparer, ou rachetés par lui après la vente. Les autres articles avaient été réservés ou proviennent d'acquisitions faites depuis.

Les amateurs trouveront dans ce catalogue plusieurs articles importants, enrichis de figures et d'autographes, qu'il est inutile d'indiquer ici.

TABLE DES VACATIONS.

Première vacation, mardi 27 *novembre* 1849.

Histoire	187—240
Sciences et Arts.	42— 81

Deuxième vacation, mercredi 28.

Histoire . , ...	241—272
Jurisprudence	13— 14
Sciences et Arts.	15— 41
Belles-Lettres . , ...	82—120

Troisième vacation, jeudi 29.

Belles-Lettres . . . :	125—186
Théologie.	1— 12
Autographes.	273—280
Belles-Lettres	121—124

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.

Les livres doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication.

Les ouvrages adjugés au dessous de 12 fr. ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.



CATALOGUE

DE LIVRES,

MANUSCRITS, AUTOGRAPHES,

Provenant de la bibliothèque de

FEU M. G. DE PIXERÉCOURT.

THÉOLOGIE ET HISTOIRE RELIGIEUSE.

1. Le premier (et le second) volume de la Bible en françoys. — *A este imprimée ceste Bible en françoys hystoriée pour Pierre Bailly marchant libraire, demourant à Lyon*, lan de grace mille CCCCC.XXXI (1531), 2 vol. in-fol. goth. fig. v. f. (*Quelques ff. raccommodés.*)

2. Le Nouveau Testament, en latin et en français (trad. de Sacy). *Paris*, Saugrain, 1791-1801, 5 vol. gr. in-8. fig. d'après Moreau, avant la lettre, et eaux-fortes, dos et c. m. viol., non rogné.

   Bel exemplaire en *très grand papier vélin*, avec la dédicace à l'Assemblée nationale, qui est très rare, ainsi que les eaux-fortes du tome V.

3. Le chapelet de virginite, dit damours spirituelles, fait et compose par tres excellente persõne frere Pelerin de Vermendoys, natif de la tres renommée ville de Diion, docteur en saincte theologie, religieux de lordre de Cluni et prieur de

nostre dame de Mons. *S. L.*, S. D., p. in-8. goth. de 20 ff., dont le dernier blanc, n. rel.

Edition inconnue d'un petit livre très rare. M. Brunet, *Manuel du libraire*, I, 635, en indique une édition de Paris, sans date.

4. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le P. Bourdaloue à Madame de Maintenon. *Paris*, imp. Didot, 1819, in-18. br.

Un des douze exemplaires sur *papier vélin*.

5. Pensées de Pascal. *Paris*, Lefèvre, 1846, in-8. d. rel. m. viol.
6. La Bible enfin expliquée, par plusieurs aumôniers de S. M. L. R. D. P. (de Sa Majesté le roi de Prusse, c'est-à-dire par Voltaire). *Londres*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8., portr. de Voltaire, m. v. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)
7. Livre échappé au déluge, ou pseaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive par S. Ar-Lamech, de la famille patriarchale de Noë, translatés en françois par P. Lahceram (Sylvain Maréchal), Parisipolitain. *A Sirap* ou *à Paris*, *chez l'éditeur Sylvain Maréchal*, 1784, in-18. cart. (*) n. r.

Exemplaire en papier fort.

---

8. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, par M. L. D. B. *Paris*, Raynal, 1824, in-8. portrait, br.
9. Histoire de l'origine, du progrès et de l'état présent de la Sainte-Chapelle située dans l'illustre

---

(*) Tous les ouvrages que nous indiquons comme cartonnés sont dans un joli cartonnage moiré blanc, avec filets d'or.

abaie(*sic*) des Ermites, ou d'Einsidlen, par messire Cl. Jacquet de Pontarlier. *Einsidlen*, 1699, in-8. bas., fermoirs.

10. Vie de saint Dominique, par le R. P. H. D. Lacordaire. *Paris*, 1841, in-12. cart. Retiré

Avec un billet autographe de l'abbé Lacordaire.

11. Histoire des anabaptistes (par le P. Catrou). *Amsterdam*, J. Desbordes, 1699, in-12. fig. v. m. 3-50

12. Histoire abrégée de la naissance et du progrès du kouakérisme (par P. Naudé). *Cologne*, 1692, p. in-12. v. Retiré.

JURISPRUDENCE.

13. Les cinq codes de l'empire français. *Paris*, 1812, in-12. pap. vél. portr. m. bl. comp. tr. d. 2-50

14. Plaidoyer de Marchangy, prononcé le 29 août 1822, devant la Cour d'assises de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. *Paris*, Boucher, 1822, in-8. cart. 2-"

Avec envoi autographe à M. de Pixerécourt.

SCIENCES ET ARTS.

1°. PHILOSOPHIE ET MORALE.

15. De la vérité. Ce que nous fûmes, ce que nous sommes, ce que nous devrions être, par Grétry. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8. pap. vél. v. f. fil. n. tr. d. 7-25

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de l'auteur et une lettre autographe, signée, à mad. de Villeneuve, datée *de l'Hermitage de J.-J. Rousseau, à Montmorency*, 10 vend. an X.

2-50 16. Histoire naturelle de l'âme, trad. de l'angl. de Charp (composée par La Mettrie). *La Haye*, 1745, p. in-8. v. fil. tr. d.

On a joint à cet exemplaire un arrêt de la Cour de Parlement, du 7 juillet 1746, qui condamne le livre au feu.

9-75 17. Les conseils de la sagesse, ou recueil des maximes de Salomon. *La Haye*, Abr. Frojel, 1682. — La suite des conseils de la sagesse. *La Haye*, Abr. de Hondt, 1684. — 2 vol. p. in-12. fig. vél.

On attribue ce livre à Fouquet, surintendant des finances. — Bel exemplaire, avec témoins, d'une édition rare. On y a joint une quittance sur parchemin, portant la signature de Fouquet.

1-25 18. Traités de Cicéron sur l'amitié et la vieillesse. *S. L.*, 1780, in-12. portr. ajouté, v. m. fil. tr. d.

12-" 19. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, 1782, in-18. portr. avant la lettre ajouté, m. r. fil. tr. d.

2-25 20. Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste. *Paris*, Lefèvre, 1818, 2 vol. in-8. bas.

2-50 21. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par M[lle] de Sommery). *Londres* et *Paris*, Barrois, 1784, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. d. rel. m. v.

10-" 22. Ramassis (par le vicomte de La Rochefoucauld). (*Sens*, Tarbé,) 1782-83, in-12. pap. de Holl., cart. fil.

Ce volume contient une épître dédicatoire, une préface, les traités indiqués par Barbier, *Dict. des anonymes*, III, 118-119, sous les n[os] 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17 et 18, et une table, qui n'indique pas d'autres pièces que celles réunies ici.

4-50 23. Fruits de la solitude, ou réflexions et maximes..., par G. Penn, trad. de l'angl. par E. P. Bridel. — Fruits de l'amour d'un père, trad. du mê-

me par le même. — *Londres*, 1790, in-32. m. v. tr. d. (*Bozérian.*)

24. Traité élémentaire de morale et du bonheur (par Paradis de Raymondis). *Paris*, 1795, 2 vol. in-18. pap. vél. cart. fil. n. r. 3 — "

25. Le portrait du sage, extrait de Confucius, Platon, Zénon, etc. (par G. Peignot). *Paris*, 1809, in-12. cart. n. r. 9 — 75

Tiré à 75 exemplaires. Rare.

26. Mes moments heureux (par madame de La Live d'Epinay). *Genève*, de mon imprimerie, 1759, in-8. cart. n. r. 30 — "

Rare. Tiré à très petit nombre.

27. Maximes et réflexions sur différents sujets de morale et de politique, par M. de Levis. *Paris*, 1810, in-18. pap. vél. m. bl. comp. fil. tr. d. (*Bozérian.*) 9 — 25

28. Pensées et réflexions morales sur divers sujets (par Mad. d'Arconville). *Avignon*, 1760, in-12. pap. de Holl., v. m. fil. tr. d. (*Derome.*) 6 — 90

Exemplaire de l'auteur.

29. L'anti-radoteur, ou le petit philosophe moderne (par Peyssonnel). *Londres*, 1785, in-18. cart. n. r. 1 — "

30. Aphorismes philosophiques (par Papillon). *Londres*, 1788, in-18. pap. vél. cart. n. r. 1 — 90

31. Etudes sur l'homme dans le monde et la retraite, par J.-H. Meister. *Paris*, imp. de Crapelet, libr. de Renouard, 1804, in-8. pap. vél. d. rel. m. v. n. r. 3 — "

32. Cent soixante-deux pensées, maximes, réflexions, observations, etc., sur les mœurs de ce siècle, par Circé, chienne célèbre (par M. le baron de Stassart). *Paris*, 1814, in-8. cart. n. r. 2 — "

33. Des compensations dans les destinées humaines, 13 — "

par Azaïs. *Paris*, Garnery et Leblanc, 1809-1810, 3 vol. in-8. d. rel. m. v. n. r.

Exemplaire en *papier vélin*, auquel est jointe une lettre autographe de l'auteur.

12–50 34. Des erreurs et des préjugés répandus dans la société, par J.-B. Salgues. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8. d. rel. m. v. n. r.

Avec une lettre autographe de Salgues, qui prie Dusaulchoy de traiter avec bienveillance les *Deux gendres*, d'Etienne, dont la première représentation va avoir lieu.

9–" 35. Les charactères des passions, par le sieur (Cureau) de La Chambre. *Paris*, 1663, 5 vol. in-12. m. v. fil.

On a collé sur la garde du 1er vol. un envoi autographe et signé de l'auteur de cet ouvrage.

13–" 36. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations, par madame de Staël de Holstein. *Lausanne*, 1796, in-8. portr. ajouté, m. bleu du Levant, comp. fil. tabis, tr. d. (*Bozérian.*)

1–75 37. De la passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Dusaulx. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8. v. choc. fil. tr. d.

3–50 38. Traité de l'amitié, par de Sacy. *Rouen*, 1779, in-12. tiré in-4. d. rel. m. n. r.

8–" 39. L'ami des vieillards, par l'abbé Roy. *Paris*, 1784, 2 vol. in-18. pap. vél. m. r. fil. tr. d. (*Bozérian.*)

1–50 40. Essai sur l'art d'être heureux, par Joseph Droz. *Paris*, 1811, in-8. cart. fil. n. r.

2–" 41. Des mœurs, des lois et des abus: tableaux du jour, précédés de la vie de M. de Montyon, avec un fac-simile de son écriture, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1829, in-8. cart. fil. n. r.

2. ÉDUCATION.

42. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France et ailleurs parmy les honnestes gens. *Bruxelles*, P. Vleugart (Elzevier), 1675, p. in-12. cart. 4 –"

43. Lettres d'un père à son fils sur les usages et les dangers du monde (par M. de Puységur). *Imprimé et non public*, S. L., 1787, in-8. cart. n. r. 8 –"

Tiré à 24 exemplaires.

44. Education pratique, trad. de l'angl. de Maria Edgeworth par Ch. Pictet. *Genève*, 1801, 2 vol. in-8. d. rel. m. n. r. Retiré

Avec un billet autographe de miss Edgeworth et un rapport aut. du trad. au ministre des cultes, 29 janv. 1811, sur l'organisation des églises réformées.

45. De l'éducation des mères de famille, par Aimé-Martin. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. d. rel. v. n. r. (*Envoi autographe.*) 6 – 75

46. Essai sur l'instruction des aveugles, par le docteur Guillié. *Paris*, imprimé par les aveugles, 1817, in-8. pap. vél. fig. cart. n. r. 4 –"

47. Lettres du comte de Chesterfield à son fils. *Paris*, 1812, 4 vol. in-12. cart. n. r. 4 –"

48. Lettres de milady Craven à son fils, trad. de l'angl. (par Durand). *Paris*, 1788, p. in-8. m. r. comp. tr. d. 6 –"

Rare.

49. Entretien instructif d'un père à son fils sur les premiers principes de la religion et de la morale, ou catéchisme raisonné, trad. de l'anglois par milord ***. *Amst.*, 1732, in-12. l. r. m. r. fil. 1 –"

Exemplaire Mac-Carthy.

50. Les devoirs des maîtres et des domestiques, par M. Claude Fleury. *Paris*, 1788, in-12. n. rel.

51. Œuvres complètes de madame la marquise de Lambert, précédées d'une notice et suivies de ses lettres. *Paris*, Collin, 1808, in-8. portr. ajouté, mar. v. fil. tr. d. (*Bozérian.*)

52. Les veillées du château, ou cours de morale à l'usage des enfants, par Mme de Genlis. *Paris*, 1824, 4 vol. in-12. v. bl. comp. tr. d.

53. La morale en action, ou les bons exemples, ouvrage publié sous les auspices de MM. B. Delessert et de Gérando. *Paris*, 1842, gr. in-8. fig. dos et c. c. de R. n. r.

3. POLITIQUE, ÉCONOMIE POLITIQUE.

54. L'utopie de Thomas Morus, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1715, in-12. fig. v. f.

55. Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de B. Franklin, précédés d'une notice sur sa vie, par A. C. Renouard. *Paris*, 1826, 2 vol. in-18. cart. n. r.

56. La science du bonhomme Richard, par Franklin. *Paris*, 1778, in-16. cart.

4. SCIENCES NATURELLES, MÉDICALES, MATHÉMATIQUES.

57. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par Valmont Bomare. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8. d. rel. v. n. r.

58. Dictionnaire des merveilles de la nature, par A. J. S. D. (Sigaud de Lafond). *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. d. rel. m. n. r.

59. Etudes de la nature, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8. cart. n. r. 7–25

60. L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12. d. rel. v. f. 1–"

61. Histoire de la santé et de l'art de la conserver, par Mackensie, trad. de l'angl. *La Haye*, 1759, in-8. v. Retiré.

62. L'eau fraîche comme excellent diététique et admirable curatif, trad. de l'allem. par l'auteur J. Gross. *Leipsic*, 1840, in-8. cart. n. r. 1–"

63. Almanach pour cette année 1775, supputé par Me Math. Laensbergh, math. *Liége*, in-32. rel. en satin blanc, recouvert en mailles d'argent doré, avec un dessin de fleurs. 20–"

Ce livre passe pour avoir appartenu à la princesse de Lamballe. On y a joint une enveloppe de lettre portant une adresse écrite de sa main.

5. BEAUX-ARTS ET ARTS DIVERS.

64. Anecdotes des beaux-arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, etc., et la vie des artistes, offrent de plus curieux et de plus piquant (par Nougaret). *Paris*, 1776, 3 vol. p. in-8. d. rel. m. n. r. 6–"

65. Eloge de M. (Séb.) Le Clerc, avec le catalogue de ses ouvrages, par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1715, in-12. v. 2–75

66. Catalogue raisonné de Quentin de Lorangère (tableaux, dessins, estampes et cartes), par Gersaint. *Paris*, Barrois, 1744, in-12. fig. d. rel. m. puce. (*Prix.*) 3–90

67. L'ambition des richesses foulant aux pieds la nature, dessiné et gravé par M. de La Serrie, ama- 2–"

teur (de la Vendée), d'après Prud'hon. 1811, in-8.

Gravure rare.

68. Quarante vignettes pour les œuvres de Lafontaine, dont plusieurs avant la lettre.

69. 92 vignettes de la 2e suite de Moreau, pour les œuvres de Voltaire, avant la lettre.

70. Diverses gravures pour les œuvres de Voltaire, dont plusieurs de l'éd. de Kehl, avant la lettre.

71. Deuxième suite des figures de Moreau pour la Henriade de Voltaire, avant toute lettre.

72. Vignettes pour les œuvres de J.-J. Rousseau.

73. Cent vignettes pour les œuvres de Jouy, dont 37 sur pap. de Chine et 10 eaux-fortes.

74. Galerie des femmes de Shakspeare, collection de 45 portraits gravés par les premiers artistes de Londres. *Paris*, Delloye, S. D., gr. in-8. fig. br.

75. Les cathédrales de France, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours*, 1843, gr. in-8. fig. br.

76. Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées par Aug. Régnier et lithographiées par Champin. In-4. 100 pl. épreuves sur pap. de Chine, d. rel. m. r. n. r.

77. Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins; tiré de l'ouvrage intitulé : *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux*, par Alex. de Laborde. *Paris*, Lenormant, 1808, in-8. d. rel. m. r.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire en *pap. vél.*, avec envoi de l'auteur. On y a joint un billet autographe de l'auteur à Jombert, libraire.

78. Description de la maison de Montorient et de ses points de vue, par le sénateur Vernier, son pro-

priétaire. *Lons-le-Saunier*, 1807, in-8. cart. fil.

79. Essai sur la musique ancienne et nouvelle (par de la Borde, fermier-général et premier valet de chambre de Louis XV). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4. fig. d. rel. mar. puce, n. r. (*Lefebvre*.) 375 f. —

Cet exemplaire, unique et très précieux, a d'abord appartenu au célèbre Grétry, qui l'a enrichi d'une immense quantité de notes curieuses, instructives et piquantes. Boïeldieu l'acheta à la vente de Grétry et le donna à M. de Pixerécourt.

Il est, en outre, enrichi d'une lettre autographe de huit pages, écrite par de La Borde, la veille de sa mort, à Champein, et dans laquelle il lui fait un touchant récit de ses malheurs; de quatre portraits de Grétry, de deux pages de musique de la main de J.-J. Rousseau (*le Devin de village*), d'une partition (huit pages) de Scarlatti, et d'environ quatre-vingt-dix autres autographes dont voici l'indication sommaire :

Alembert (Jean Le Rond d'). *A Monsieur Sedaine*. Ce dimanche 19..... 2 p. in-4. — Il prie M. Sedaine de venir lire sa pièce chez Mlle de Lespinasse.

Amiot (le Père), missionnaire à la Chine. *A Monsieur l'abbé Boussier. Péking*, 20 juin 1781, 4 p. pleines in-fol. — Lettre du plus grand intérêt.

Anseaume. L. A. S. 1 p. in-4.

Audinot. L. A. S. Ce 8 avril (1792). A M. du Rozoir, à la Comédie italienne. 2 p. in-8.

Arnaud (F.-T.-M. Baculard d'). L. A. S. A Monsieur Feydeau de Marville. De la Bastille, ce 22 février 1741.

Auvergne (Antoine d'), surintendant de la musique du roi. L. A. S. Du mardi 27 nov. 1787. 1 p. pet. in-4.

Beaunoir (de). L. A. S. Ce mercredi 16 août 1786. 4 p. pet. in-8.

Blin-Sainmore. *Paris*, le 1er floréal an 8, in-4.

Boïeldieu. Note A. S. sur le titre du t. 1er.

Cailhava (J.-F.). Pièce A. — Sept vers galants à Mlle de P***. In-4.

Candeille (Pierre), musicien de l'Opéra. Du 20 avril 1807, 1 p. in-8. — Lettre *à M. Grégoire*.

Champein. 1° L. A. S. Du 27 mai 1826. 1 p. in-4.
2° Lettre adressée à M. de Pixerécourt en lui envoyant la lettre de Laborde. 1 p. in-4. 18 janv. 1826.

Collé (Charles). Epigramme : Les conversions à la mode de ce siècle-ci. 1 p. pet. in-4.

Crébillon (Prosper Joliot de). Sa signature au bas d'un permis d'imprimer. In-4.

Cubières-Palmezeaux. 1° L. A. S. Paris, 27 mars 1807. 1 p. in-folio.
2° L. A. S. A Monsieur Guilbert de Pixerécourt. Paris, le 19 août 1818. 1 p. in-4.

Désaugiers. L. A. S. Du 13 août 1791. A Florian. 2 p. in-4.

Desfontaines. 1° L. A. S. A Monsieur Guilbert de Pixerécourt. Ce 30 mai 1825. 1 p. pleine, in-4.
2° Note de ses travaux littéraires. Ce 12 février 1825. — Des-

fontaines était alors âgé de 91 ans. Cette note est précieuse; elle fait connaître les nombreux ouvrages de Desfontaines.

Dezède. L. A. S. Du 21 janv. 1784. 1 p. in-4.

Dorat. L. A. S. Du 28 octobre 1770. A M. Vernet. 2 p. pet. in-8.

Du Breüil, musicien célèbre. 4 p. in-4. — Très jolie lettre, remplie de détails intéressants.

Dubuisson. Billet A.

Duny (Egidio Romuald). Ordre de payer au sieur Duny, sur la demande des comédiens italiens, une gratification de mille livres. 26 juin 1766. Signé De la Ferté. In-8.

Duché de Vancy. 1° Lettre datée du 6 juin 1672. 3 pag. in-4. — 2° Lettre du 20 juin de la même année. 2 p. in-4. — 3° Clef des initiales dont il se sert dans les deux lettres ci-dessus.

Ducis (J.-F.). L. A. S. Au citoyen Framery. 2 p. in-4. — Concernant l'impression d'*Othello*.

Duras (duc de), pair de France, premier gentilhomme de la chambre du roi. Versailles, du 26 décembre 1763. In-4.— Une page de sa main, concernant l'engagement du sieur Audinot au théâtre italien, signé *De la Ferté*, intendant des menus-plaisirs.

Fagan. P. A. S.

Favart et Lourdet de Santerre. Abandon de la propriété d'*Annette et Lubin* aux comédiens italiens. Ce 20 décembre 1764. 1 p. in-4.

Floquet (Et.-Jos.). Du 24 mars 1782. 2 p. 1/2 pet. in-4.

Francœur, anc. dir. de l'Opéra. Sa signature au bas d'une quittance in-8. ayant pour titre: *Voyage de Versailles*, 1761, *pour MM. Hébert et Grillet*. On voit que ces deux artistes ont reçu, pour trois voyages et vingt-et-une répétitions, *dix-huit louis d'or, faisant* 432 *livres*.

François (de Neufchâteau). 1° L. A. S. 4 p. in-4. — Demande de détails biographiques sur Mme de Graffigny, dont il veut faire *l'Eloge*, et envoie six vers sur le portrait de cette dame.

2° L. A. S. Paris, le 24 du 1er mois de l'an 2 (mardi, 15 octobre 1793, vieux style). In-4. *A son cher Orphée, Champein.*

François Ier. Sa signature au bas d'une lettre de cachet, 7 juillet 1543.

Godeau (Antoine), évêque de Grasse et de Vence, de l'Académie française. Sa signature, avec un grand nombre d'autres, au bas d'un formulaire du 16 octobre 1673. 3 p. pleines, pet. in-folio.

Goldoni. L. A. S. adressée à Palissot. 2 p. in-4. Sur le verso du 2e feuillet on lit, de la main de Palissot: *Lettre du bon et estimable Goldoni.*

Guillard. Du 21 mars 1789. 3 p. in-4. L. A. S. importante pour la vie et les travaux de Guillard.

Hénault (le président). L. A. S. 1 p. pleine, pet. in-8.

Laborde, auteur de l'*Essai sur la musique*. Billet à M. Jombert.

La Harpe (J.-F. de). L. A. S. Du 8 juillet 1786. 1 p. pleine, in-4.

Lattaignant (G.-C.). 2 p. pet. in-8. Ce 15 août 1767. A M. Poussepin, procureur au Parlement. — A la suite, une page de l'écriture de Poussepin.

Laujon (Pierre de), poète. Du 10 juillet 1781. 4 p. pleines, in-4. Lettre curieuse, A. S.

Leyre (de), un des rédacteurs de l'*Encyclopédie*. De Parme, ce ... décembre 1784. 8 p. pleines, in-4.

Lully (J.-B. de). Sa signature au bas d'une quittance sur parchemin.
Martini, surintendant de la musique du roi, au rédacteur du *Journal de Paris*. 1 p. pleine, in-4.
Menilglaise (marq. de). 1° L. A. S. A madame Dalayrac. De Montereau, ce 29 vendémiaire. 3 p.
2° L. A. S. A Mme Dalayrac. Montereau, ce lundi. 4 p. pleines, in-8., y compris une pièce de vers intitulée : *Le cœur et l'esprit.*
3° Pièce de vers de 2 p. in-4. A Mme Dalayrac.
Molière (Armande-Gresinde-Claire-Elisabeth Béjart, veuve). Sa signature au bas d'une quittance de rente de l'hôtel-de-ville, en date du 1er mars 1680, sur parchemin.
Moline (Pierre-Louis), homme de lettres. A M. Campenon. Du 28 juin 1812. 2 p. in-fol.
Mondonville (C.), compositeur. L. A. S. A Versailles, ce 2 juin 1769.
Monnet. A Paris, ce 17 décembre 1767. Reçu A. S.
Monvel. 1 p. in-4. L. A. S. adressée à son frère. Pleine de détails curieux et intéressants.
Morellet (l'abbé). A M. Michaud. Du 5 aoust .... 1 p. in-8.
Palissot. L. A. S. A Mme de Graffigny. 3 p. pleines, in-4.
Paulmy (Marquis de). A Paris, ce 23 janvier 1765. 2 p. pet. in-4. Signature.
Philidor (Michel Danican, dit André). Du dimanche 27 juillet 1783. 3 p. pleines, in-4. A. S. — Lettre intéressante.
Piccini. 1 p. pet. in-8. Billet adressé à Champein. 25 vendémiaire an VIII.
Piccini fils aîné (J.), auteur du *Faux Lord*. Du 11 juin 1822. 1 p. pleine, in-fol.
Poinsinet (A. Al.-H.). A Paris, ce 21 mars 1758. — Cession de la pièce intitulée : *Gille, garçon peintre*. A. S.
Poinsinet de Sivry. 2 p. pet. in-4. A Paris, ce 29 août 1783. A. S. — Traité concernant l'édition d'*Athénée*.
Quétant. L. A. S. A Monsieur d'Héricourt. Paris, ce 19 octobre 1813. 2 p. in-4.
Quinault. Sa signature au bas d'une quittance. 21 décembre 1667. Sur parchemin.
Rameau. Du vendredi 19 aoust 1757. A M. l'abbé Arnaud. — Jolie lettre A. S. d'une page pleine, in-8.
Rebel (François). L. A. S. In-4.
Rey, chef d'orchestre à l'Opéra. A Lesueur, le jour de la première représentation du *Barde*. Le 22 messidor an XII. L. A. S.
Riccoboni (François). Paris, le 1er septembre 1773. Reçu A. S.
Rousseau (Jean-Jacques). L. A. S. 14 mars 1762. *A Monsieur Duchesne* (libraire). 1 p. pleine, in-4.
Roze (Nicolas), bibliothécaire. Pièce A. S. 2 p. pleines, in-4. — 2° L. A. S. A Monsieur Grégoire, au Conservatoire, à Paris.
Rozoi (de). L. A. S. Ce 16 juin 1783, 3 p. in-fol.
Saint-Amand (de), maître de musique. L. A. S. A M. Favart le fils. 3 p. in-4.
Salieri (Ant.). L. A. S. 2 p. in-4.
Santerre (de). 1° L. A. S. A Monsieur Clerval, pensionnaire du roi. 3 p. in-8.
2° L. A. S. Ce 21 novembre. A M. Picard, membre de l'Institut et administrateur du Théâtre des Arts. 2 p. in-4.

Sedaine. L. A. S. A Monsieur Suard, de l'Académie française. Ce 31 juillet 1789. 1 p. in-4.
Tartini. Partition originale. 8 p.
Thomas (Ant.), de l'Académie française. L. A. S. A Monsieur de Saint-Amand. A Paris, ce 23 juillet 1769. 1 p. in-4.
Tressan (comte de). L. A. S. adressée à Don Calmet. Toul, ce 8 novembre 1740. 4 p. pet. in-4.
Vadé (Joseph). A Monsieur Favart. Pièce de vers, autogr., de 3 p. in fol.
Viotti (J.-B.). A M. d'Henneville, à l'Intendance. 1 p. in-8.
Voltaire. A Monsieur l'abbé Irail. A Ferney, 22 octobre .... 1 p. in 4. — Signée : *V...., l'hermite de Ferney.*

80. Le langage muet, ou l'art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir (par L. D. C.). *Middelbourg*, 1688, p. in-12. cart.

81. Livret des chasses du roi pour 1820. (*Paris*, impr. royale,) in-8. pap. vél. m. r. dent. tabis, tr. d. (*Aux armes de France.*)

Tiré à petit nombre, et pour la famille royale seulement.

BELLES-LETTRES.

1. LINGUISTIQUE, ORATEURS.

82. Dictionnaire des expressions vicieuses usitées dans un grand nombre de départements, et notamment dans la ci-devant province de Lorraine, par Michel. *Nancy*, 1807, in-8. cart. fil. n. r.

83. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par M. Dussault. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8. portr. br.

2. POÉSIE.

a. *Poëtes anciens et modernes.*

84. Les métamorphoses d'Ovide, traduites en vers français, avec des commentaires, par F. de Saint-

Ange. *Paris*, (Déterville, 1800), 2 tom. en 4 vol. in-8. d. rel. m. cit. n. r.

Exemplaire UNIQUE, pour lequel M. de Pixerécourt a fait imprimer des titres.

Cet exemplaire est enrichi :

1° De 140 vignettes avant la lettre, gravées par Lemire, Massard, Deghendt, de Longueil, Baquoy, etc., d'après les dessins d'Eisen, Moreau le jeune, Monnet et autres ;

2° Des 140 eaux-fortes ;

3° Des culs-de-lampe et fleurons tirés à part, avec leurs eaux-fortes ;

4° Et enfin de deux lettres autographes du traducteur.

La première est adressée à *Barbier, bibliothécaire de S. M. l'Empereur et Roi.*

« Lorsque l'Empereur, dit de Saint-Ange, daigna agréer l'épître » dédicatoire des *Fastes d'Ovide*, il me fit écrire par son ministre : « *Auguste exila Ovide : Napoléon se plaît à assurer de son en-* » *tière bienveillance l'interprète en vers d'Ovide.* » Il serait à pro- » pos que cette parole lui fût rappelée et qu'il sût que, martyr » éternel de la plus horrible torture, celui à qui il a promis sa » bienveillance a été mis en oubli. » Puis il prie Barbier d'attirer l'attention particulière de l'Empereur sur le mérite et l'importance des *Métamorphoses*, ouvrage qui d'ailleurs est un chef-d'œuvre de typographie et de reliure. Il finit cette charmante lettre, d'une page petit in-4., en mandant à Barbier « qu'en lui rendant ce service, il » gagnera les indulgences plénières qu'Apollon accorde à ceux » qui pratiquent les bonnes œuvres envers les poètes malades. » Il lui adresse enfin son *salut littéraire*, *son estime* et sa gratitude.

La seconde lettre, datée du dimanche 3 sept. 1809, est adressée à *Auger, rédacteur du* MERCURE DE FRANCE. Auger lui demande des éclaircissements sur un procès qu'il a avec son libraire Tourneisen. (Voyez *Mercure*, 24 juin 1809, p. 672.) Il lui donne dans cette lettre, de deux pages pleines in-4., quelques nouveaux détails. Il se plaint amèrement du libraire de Strasbourg : il a laissé échapper des fautes si grossières, mande-t-il, qu'elles ne peuvent être considérées que comme des inadvertances dans un auteur qui a fait ses preuves...

Cette lettre, d'un grand intérêt littéraire, se termine ainsi :

« Je vous en dirais davantage de vive voix, mais l'écriture m'est » si pénible que je pose là plume, touché, comme je le dois, du » motif d'estime et de bienveillance qui vous a dicté votre lettre. » Elle me fait oublier le chagrin que m'avait causé votre critique » des *Métamorphoses*, chagrin d'autant plus sensible, que le plai- » sir que je prends à lire vos articles m'avait inspiré pour vous une » estime tendre et amicale, car il y a une sorte de parenté spiri- » tuelle entre les vrais gens de lettres. Je vous salue avec ces sen- » timents. »

85. Pensées extraites des satyres de Juvénal par P. N. G. (Guérin). *Paris*, 1803, in-18. pap. vél. rose, cart. n. r. 3 – "

86. La nancéide, ou la guerre de Nancy, poëme lat. de Pierre de Blarru, avec la trad. fr., augmentée de l'exposé du système de ponctuation et d'abréviation suivi au moyen âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documens historiques et de plusieurs gravures; par Ferd. Schütz. *Nancy*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. lith. d. rel. dos et c. m. r. n. r.

Exemplaire en gr. pap. vél.

87. Souvenirs et monuments de la bataille de Nancy 5 janvier 1477 (*Saint-Nicolas-de-Port*, 1837), p. in-fol. fig. cart.

88. Conseils d'un père à son fils, imités des vers de Muret, par N. François (de Neufchâteau), (latin, franç., ital. et allem.). *Parme*, Bodoni, 1801, in-8. br.

On a joint à cet exemplaire une pièce de vers de Fr. de Neufchâteau, autographe, intitulée : *A mes livres.*

89. Le chevalier délibéré. (*Paris*, Silvestre, 1842,) in-16. fig. br.

90. Poésies de Malherbe. *Paris*, Blaise, 1822, in-8. portr. ajouté, cart. n. r.

91. Œuvres de Bernard. *Paris*, Didot, 1797, in-4. pap. vél., fig. avant la lettre, d'après Prudhon, m. r. riche dent. mors de m. r. tr. d. (*Bozérian.*)

Magnifique exemplaire. On y a joint quatre belles gravures, dont celle de Leda, par Saint-Aubin, d'après Véronèse, et deux portraits in-4., de Bernard; l'un original, dessiné au crayon, et l'autre gravé, avant la lettre.

92. Œuvres de Gresset. *Paris*, 1839, in-8. fig. cart. n. r.

93. Recueil de poésies chrétiennes, composées dans les horreurs de la Bastille de Paris, par Constan-

tin de Renneville. *La Haye*, 1715, p. in-8. fig. et frontispice grav. cart. fil.

94. OEuvres choisies d'Evariste Parny. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. v. ant. fil. 7-25

95. Tributs offerts à l'académie de Marseille, par M. de Pastoret. *Paris*, 1782. — Discours en vers..., suivi d'une lettre sur le danger de l'éloquence dans l'administration de la justice, par le même. *Paris*, 1783. — In-18. cart. 2-"

96. Almanach nouveau, fait aux dépens des temps passés, pour le profit des années présente et à venir, ou recueil proverbial des observations de nos pères sur ce qui... leur a paru arriver plus communément. *Paris*, veuve Bouquet. S. D., in-18. remonté in-12. d. rel. v. 2-50

97. Méditations poétiques, par A. de Lamartine. *Paris*, Gosselin, 1824, gr. in-8. fig. d. rel. m. cit. n. r. (*Thouvenin.*) 16-50

Exemplaire *unique* sur papier de Chine, figures avant la lettre et eaux-fortes. On y a joint une lettre autographe de l'auteur.

98. Le génie de Pétrarque, précédé de sa vie (par l'abbé Roman). *Parme* (*Paris*), 1778, in-8. cart. 3-"

99. Pétrarque à Vaucluse (par M. Arnavon). *Paris*, 1803, in-8. fig. pap. vél. cart. n. r. 1-50

100. Eloisa to Abelard, by Al. Pope. *Zurich*, 1804. — Epître amoureuse d'Héloïse à Abélard, trad. en vers franç., par Colardeau. *Ibid.*, 1803. — Héloise an Abelard, trad. en vers all., par Bürger. *Ibid.*, 1803. — La même épître trad. en prose allemande, par Rothslein. *Ibid.*, 1804. — 4 part. en 1 vol. in-4. pap. vél. fig. m. r. dent. comp. tr. d. (*Lefebvre.*) 30-50

Ce précieux volume est orné des portraits d'Héloïse et d'Abélard, gravés par Watson, de quatre gravures anglaises dessinées par Francis Catel et gravées par Watson, de deux vues du Paraclet et de celle du tombeau des deux amants; enfin, du portrait de Colardeau.

b. *Poëmes divers.*

101. La foi couronnée, ou le massacre des pasteurs catholiques morts pour la cause de J.-C. pendant la révolution française, poëme en 5 chants. *Londres*, Dulau, 1799, in-8. m. bl. tr. d.

Reliure anglaise fleurdelisée.

102. Les jardins, poème, par Delille. *Londres*, 1801, in-4. pap. vél. fig. (11) avant la lettre, br.

103. Le malheur et la pitié, poème, par Delille. *Brunswick*, 1804, gr. in-8. portrait, v. f. comp. tr. d. (*Thouvenin.*)

104. Le malheur et la pitié, poème, par Delille. *Londres*, 1803, in-4. pap. vél. d. rel. m. citr. n. r.

Exemplaire auquel on a joint un portrait de Delille avant et avec la lettre, gravé par Vangelisty ; un autre, avant la lettre, gravé par Roger, et plusieurs autres portraits et figures, dont une très belle gravure avant la lettre, d'après Prudhon (?), intérieur d'une famille malheureuse, tombeau de Delille, 2 grav. avant la lettre ; portraits de Madame Elisabeth, de Louis XVI, de Marie-Antoinette, du Dauphin fils de Louis XVI, de Cléry, de Monsieur (Charles X), de Louis XVIII, de Bonaparte, etc., etc. — En tout, 21 fig.

105. L'espérance, poème par J.-B. (Bins) de Saint-Victor. *Paris*, 1803, in-18. pap. vél. v. f. dent. tr. d.

106. Le bonheur, poème, par Marchangy. *Paris*, an XIII, (1804,) in-8. fig. cart. fil. n. r.

107. Les Grâces à confesse, poème, par Henriquez. *Paris*, 1804, in-12. cart. n. r.

108. Les délices de la vie champêtre, par Vernier, sénateur. *Paris*, Lenormant, 1808, in-8. d. rel. m. v. n. r.

Exemplaire en *papier vélin*, avec une lettre autographe de l'auteur.

109. Le mérite des femmes, augmenté de notes concernant les femmes célèbres du XIX[e] siècle,

etc., par Legouvé. *Paris*, 1838, in-18. fig. cart. n. r.

110. L'art de dîner en ville, poëme (par Colnet). *Paris*, 1810, in-18. cart. n. r. 2-75

c. *Fables, Contes, Chansons.*

111. Fables de La Fontaine, avec un commentaire par Ch. Nodier. *Paris*, 1828, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, portr. et fig. ajoutés, d. rel. v. n. r. 5-75

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Ch. Nodier.

112. Fables de Fénelon. *Paris*, 1826, in-18. cart. n. r. 1-50

113. Contes et nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amsterdam*, Desbordes, 1685, 2 t. en 1 vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge, m. citr. fil. tr. d. (*Derome.*) 100-"

Très bel exemplaire provenant de la vente Caillard, où il a été adjugé moyennant 130 fr.

On a ajouté à cet exemplaire un joli petit portrait de Lafontaine, en médaillon, d'après la peinture de Rigaud, et la vue de sa maison à Château-Thierry.

114. Contes et nouvelles de La Fontaine, éd. illustrée. *Paris*, E. Bourdin, S. D., gr. in-8. fig. sur pap. de Chine, dos et c. m. r. n. r. 12-"

115. La gorge de... Mirza, autore Corœbo. *Parisiis*, an IX, in-12. fig. cart. n. r. 6-"

116. Les nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentimentales, recueillies par Mercier de Compiègne. *Paris*, an III, in-18. cart. n. r. 1-75

117. Le dessert, contes en vers, par Vial. *Paris*, 1833, in-18. cart. n. r. 1-"

3 — 118. Chansons d'un employé mis à la retraite, M. Coupart. *Paris*, 1830, in-18. cart. n. r.

10 — 119. Chansons de Brazier. *Paris*, 1835, in-18. cart. n. r. — Chansons nouvelles de Brazier. *Paris*, 1836, in-18. cart. (*Envoi.*)

14 — 120. Œuvres complètes de P. J. de Béranger. *Paris*, Perrotin, 1834, 5 vol. in-8. fig. cart. n. r.

3. Théatre.

1 — 121. Réflexions sur le comique larmoyant, par D. C. (Chassiron). *Paris*, 1749, in-12. br.

1 — 122. Code des théâtres, par MM. A. Vulpian et Gauthier. *Paris*, 1829, in-18. cart.

1 — 123. Code théâtral, par J. Rousseau. *Paris*, 1829, in-18. cart. n. r.

260 — 124. Galerie théâtrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théâtres de la capitale, gravés par les plus célèbres artistes. *Paris*, Bance, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. col. dos et c. de m. puce, n. r. (*Simier.*)

Cet exemplaire, certainement *unique*, est enrichi d'autographes des acteurs et actrices ci-après :

Albert. 2 L. A. S.
Albert (Mme). Lettre autographe signée.
Arlequin (Gherardi, dit). Sa signature au bas du *Règlement pour les comédiens italiens*, du 15 janvier 1690. C'est sur la même pièce que se trouvent les signatures de Cintio, Colombine, le Docteur, Eularia, Gradelin, Isabelle, Mezzetin, Octave, Pascarel, Polichinelle et Scaramouche. — A la suite, 7 lignes et signat. A. du duc d'Aumont.
Arnould (Sophie). Curieuse lettre, A. S., adressée à Champein. 1 p. in-8. — Au dos, une note aut. de M. de Pixerécourt.
Batiste (de l'Opéra-Comique). L. A. S.
Baptiste aîné. L. A. S.
Baron. B. A. S.
Belmont (Mme). L. A. S.
Bigottini (Mlle). L. A. S.
Boulanger (Mme). L. A. S.

Bourgoin (Mlle). L. A. S.
Branchu (Mme). L. A. S.
Carlin. Signature au bas d'une délibération, du 23 avril 1772, des comédiens italiens ordinaires du roi, accordant à Favart un supplément de pension. Cette pièce porte, en outre, les signatures de Mainville, Lasuzza, Camerani, Clairval, Laruette, Vestris, P. Veronèse, Trial, Jullien, Bérard, F. Trial, Mme Moulinghen, Zanerini, Billioni, Desgland, Laruette et Beaupré. L'écriture de cette pièce est d'Anseaume.
Chenard. L. A. S.
Cintio (M. A. Romagnesi, dit). Signature.
Clairval. Signature.
Clairon (Mlle). L. A. S. Détails d'intérêt privé.
Colombine (Cat. Biancolelli, dite). Signature.
Contat (Mlle Louise). L. A. S.
Dazincourt. L. A. S.
Delanoue. Cession du manuscrit de la *Coquette corrigée*.
Derivis. L. A. S.
Desbrosses (Mlle). L. A. S.
Desessarts. Réclame une gratification pour lui et ses camarades. Accordée par le duc de Villequier.
Docteur (A. Lolli, dit le). Signature.
Dozainville. Beau portrait en pied d'après C. Vernet.
Duchesnois (Mlle). L. A. S. 2 p. in-8.
Dumesnil (Mlle). L. A. S. A M. d'Argental.
Duret (Mme). L. A. S.
Elleviou. 3 L. A. S.
Eularia (Orsola Biancolelli, dite). Signature.
Favart (Mme). B. B. S.
Fleury. L. A. S.
Gardel. L. A. S.
Gardel (Mme). L. A. S.
Gavaudan (Mme). 5 L. A. S.
Georges (Mlle). L. A. S.
Gonthier (Mme). 2 L. A. S.
Gosselin (Mlle). L. A. S.
Gradelin (Costantino Costantini, dit). Signature.
Grandval. L. A. S. à Le Kain. 3 p. in-4.
Grandménil. Reçu A. S.
Grassari (Mlle). L. A. S.
Guimard (Mlle). L. A. S. 3 p. in-8.
Huet. L. A. S.
Isabelle (Fr. Biancolelli, dite). Signature.
Juliet. L. A. S.
Lafont. L. A. S.
Lainé. L. A. S.
Larive. L. A. S.
Lavigne. L. A. S.
Lays. L. A. S.
Lekain. L. A. S.
Lesage. 1° L. A. S.; 2° compliment A. S.
Leverd (Mlle). L. A. S.
Maillard (Mlle). L. A. S.

Mars (Mlle). L. A. S. à Bouilly. 1 p. in 8.
Martin. L. A. S.
Mezzetin (Angelo Costantini, dit), auteur de la *Vie de Scaramouche.* — Permission de jouer signée du duc de Mortemart.
Michot. L. A. S.
Michu. L. A. S.
Molé. L. A. S.
Molière (Mme). Sa signature au bas d'une quittance sur parchemin.
Monrose. L. A. S.
Nourrit. L. A. S.
Octave (J.-B. Costantini, dit). Signature.
Paradol (Mme). Fragment A. S.
Pascarel (Tortoriti, dit). Signature.
Paul (artiste de l'Opéra). L. A. S.
Polichinelle (M. A. Francanzari, dit). Signature.
Ponchard. 2 L. A. S.
Pradher (Mlle More, Mme). 3 L. A. S.
Préville. Pièce autographe, de 4 p., sur la manière dont on doit comprendre et jouer le rôle de *Tartuffe.* On y a joint un magnifique portrait de Préville en habit de ville.
Raucourt (Mlle). L. A. S.
Regnault (Mlle). 2 L. A. S.
Rose Dupuis (Mlle). Billet A. S.
Rosières. Copie autographe de son ordre de réception, avec lettre d'envoi de son fils, connu sous le nom de Laporte. — Avec une note autog. de M. de Pixerécourt.
Saint-Aubin (Mme). 3 L. A. S.
Saint-Fal. B. A. S.
Saint-Prix. Sa signature au bas d'une décision du Comité du Théâtre-Français, signé : Fleury, Caumont, Grand-Ménil; et d'une lettre à M. Picard, signé : Laloue, Fleury, Mars, Damis, P. Thénard et Devigne.
Scaramouche (Tiberio Fiorelli, dit). Signature.
Simon-Candeille (Mme). L. A. S.
Scio (Mme). L. A. S.
Talma 1° L. A. à Mme Bazire, *Dresde*, 11 août 1813, 3 p. in-4. Très tendre.
2° Lettre à la même (Mme Talma), 12 avril 1821, 2 p. in-4.
Thénard. L. A. S. — Porte aussi la signature de Saint-Fal.
Vestris. 2 L. A. S.
Volnais (Mlle). L. A. S.
Zanuzzi. Reçu A. S.

3-29 125. Histoire du Théâtre-Français depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale, par Etienne et Martainville. *Paris*, 1802, 4 vol. in-12. cart. n. r.

126. Almanach des spectacles de Paris, pour l'an IX. *Paris*, S. D., 2 part. in-18. cart. n. r. — *Idem* pour 1794, 2 part. in-18. cart. 2 - 25

127. L'esprit des mœurs au XVIIIe siècle, ou la petite maison, proverbe en trois actes et en prose, par M. d'Unsi Terma (Mérard-Saint-Just ?). *Lampsaque*, 1790, in-8. cart. 3 - 50

Pièce rare, qui a mérité d'être attribuée au marquis de Sade. On a cartonné à la suite : *Mon agonie de trente-huit heures*, par Jourgniac Saint-Méard. *Paris*, 1792.

128. Elisca, ou l'habitante de Madagascar, drame lyrique en 3 actes, paroles de MM. Favières et Grétry neveu, musique de M. Grétry. *Paris*, 1812, in-8. d. rel. m. v. n. r. 3 — "

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Favières, du 5 mai 1820, et une de Grétry adressée à M. de Favières, homme de lettres et maire à Magny; elle est datée du 1er août 1812.

129. Théâtre de A. J. Empis. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8. cart. n. r. 2 — "

130. Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris*, 1822–23, 9 vol. in-8. pap. vél. dos et c. m. r. n. r. 20 - 50

Avec une lettre autographe de l'auteur.

131. La religieuse de Nismes, drame historique, par C. Pougens. *Paris*, an IV, in-12. cart. 2 — "

132. Proverbes dramatiques, par M. Th. Leclercq. *Paris*, 1835–36, 8 vol. in-8. cart. n. r. 20 — "

133. Théâtre choisi de G. de Pixerécourt, précédé d'une introduction, par Ch. Nodier. *Paris* (*Nancy*), 1841–43, 4 vol. in-8. portr. br. 10 - 50

134. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en franç. par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, 40 - 50

Benj. Constant, Cohen, Denis, etc. *Paris*, Ladvocat, 1822-23, 25 vol. in-8. cart. n. r.

135. OEuvres dramatiques de Gœthe, trad. de l'allemand (par MM. Stapfer, Cavagnac et Marguerė). *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. cart. n. r.

136. Le mémorial de Shakspeare. *Paris*, 1842, gr. in-8. fig. dos et c. de c. de R. n. r.

137. Chefs-d'œuvre du théâtre indien. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. cart. n. r.

4. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

138. Les aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, impr. de Monsieur, 1785, 2 t. en 1 vol. in-4. gr. pap. vél. m. r. comp. et incrustations, mors de m. tabis, tr. d.

Riche reliure anglaise. La tranche est ornée d'un paysage peint par Edwards.

139. Les mêmes. *Paris*, Didot (collection d'Artois), 1781, 4 vol. in-18. fig. avant toutes lettres et eaux fortes, m. bl. doré à pet. fers, tabis, tr. d. (*Lefebvre.*)

Ce charmant exemplaire est le seul où l'on ait réuni les eaux-fortes.

140. Le temple de Gnide, et Arsace et Ismenie (par Montesquieu). *Paris*, an III, in-18. pap. vél. fig. av. la l. et eaux-fortes, m. v. comp. tr. d. (*Bozérian.*)

141. Choix de petits romans de différents genres, par M. L. M. D. P. (le marquis de Paulmy). *Londres*, 1789, 2 vol. in-18. cart. n. r.

142. Le roman bourgeois, par Furetière. *Nancy*, 1713, in-12. v. f. 2 –"

143. Scarron apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le-Grand. *Cologne*, 1694, p. in-12. cart. 4 –"

144. La comtesse de Château-Briant, ou les effets de la jalousie (par Mme la comtesse de Murat). *Paris*, 1724, in-12. cart. n. r. 3 – 75

145. Histoire de Mme la comtesse Desbarres (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles*, Foppens, 1736, in-12. v. f. 19 –"

146. Les liaisons dangereuses, par C... de L.... (Choderlos de Laclos). *Genève*, 1801, 4 vol. pet. in-12. fig. cart. fil. Retiré.

Exemplaire avec les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre.

147. L'an deux mille quatre cent quarante (par Mercier). *S. L.*, 1786, 3 vol. in-8. dos et c. de m. r. n. r. 4 – 80

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Mercier à l'abbé Boudot, et une apostille, également autographe et signée, en faveur du C. Turben.

148. Les amours du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. fig. d. rel. m. cit. n. r. Retiré.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe signée, adressée par Louvet à Dulaure; une brochure intitulée : *La petite chaumière de M. Louvet*, Paris, 1795, in-8., et les figures avant la lettre et les eaux-fortes de l'édition de 1798. Ces eaux-fortes sont très rares.

149. Paul et Virginie, par Bernardin de-Saint-Pierre. *Paris*, Didot, 1806, gr. in-4. pap. vél. fig. de Gérard, Moreau, Isabey, Girodet, Pru- 80 –"

dhon, Lafitte, avec les eaux-fortes, m. bl. comp. tr. d. (*Bozérian.*)

On a joint à cet exemplaire les vignettes de Moreau, avant la lettre, appartenant à l'édition in-8., plusieurs gravures anglaises, un portrait de Labourdonnaye, et, de plus, une lettre autographe de Bernardin de Saint-Pierre au graveur Roger (11 nivôse an XIII).

10 – " 150. Montolieu (Mme de). Romans et nouvelles, 15 vol. in-18. fig. cart.

Avec un billet autographe de Mme de Montolieu.

2 – " 151. La nature et les sociétés, ou Ariane et Gualther, par Joseph Lavallée. *Londres*, 1815, 3 vol. in-12. d. rel. m. puce, n. r.

Exemplaire en papier vélin, avec envoi de l'auteur.

1 – " 152. Nouvelles. Atala, René, le dernier des Abencerrages, par Châteaubriant. *Paris*, 1838, in-8. br.

1 – " 153. Atar-Gull, un Corsaire, etc., romans maritimes, par Eugène Sue. *Paris*, Gosselin, 1841, gr. in-18. cart.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

3 – " 154. Idée d'un règne doux et heureux, ou relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely (par Lesconvel). *A Casères, capitale de l'île de Naudely.* (*Holl.*), 1703, pet. in-12. fig. de Harrewyn, cart. fil.

Rare. C'est la première édition de cet ouvrage allégorique, qui fut attribué dans sa nouveauté à l'auteur de Télémaque. Malgré le succès de cette première partie, Lesconvel ne fit jamais paraître les autres, quoiqu'il eût annoncé que son livre serait *d'une très longue haleine.*

1 – " 155. Herman d'Unna, ou aventures arrivées au commencement du XVe siècle, dans le temps où le tribunal secret avait sa plus grande influence,

trad. de l'allem., par de Bock. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12. cart. n. r.

156. Rosaure, ou l'arrêt du destin, trad. de l'allemand d'Auguste La Fontaine, par Mme la comtesse de M. (Montholon). *Paris*, 1818, 3 vol. in-12. pap. vél. n. r. dent. tr. d. — manque.

Avec une lettre d'envoi du traducteur.

157. Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8. cart. n. r. — 8 — "

158. Serees de Guillaume Bouchet, iuge et consul des marchands à Poictiers. *Rouen*, 1635, 3 vol. pet. in-8. cart. fil. — 19-50

159. Les heures perdues de R. D. M., cavalier francois. *Rouen*, 1629, in-12. vél. — 21 — "

160. Contes nouveaux et nouvelles nouvelles, par Sarrazin. *Paris*, Urbain Canel, 1825, 3 vol. fig. — Le caravansérail, ou recueil de contes orientaux, par le même. *Paris*, Urb. Canel, 1825, 2 vol. fig. — Bardouc, ou le pâtre du mont Taurus, par le même. *Paris*, Urb. Canel, 1825, 1 vol. fig. En tout 6 vol. in-12. cart. pap. moiré blanc, fil. n. r. — 6-75

Exempl. en pap. vél., auquel on a joint une jolie lettre autogr. de Sarrazin à son ami Dussaulchoy.

161. Contes offerts aux enfants de France, par Bouilly. *Paris*, L. Janet, S. D., 2 vol. in-12. tirés in-8. pap. vél. cart. n. r. — 10-50

Avec envoi d'auteur. On a joint à cet exemplaire un feuillet de papier portant quelques mots écrits et signés au crayon par Henri, comte de Chambord, le 12 février 1829, et une lettre A. S. de Bouilly.

162. Paris, ou le livre des cent-et-un. *Paris*, 1831-34, 15 vol. — Les cent-et-une nouvelles — 28 — "

nouvelles des cent-et-un. *Paris*, 1833, 2 vol. — En tout 17 vol. in-8. fig. cart. n. r.

Exemplaire portant le nom de M. de Pixerécourt, l'un des auteurs, imprimé sur le faux-titre.

163. Lettres portugaises, nouvelle édition, conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris*, 1824, in-12. pap. vél. cart. n. r.

5. FACÉTIES ET DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

164. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, par de Longueville Harcouet. *Paris* et *Bruxelles*, 1716, in-12. fig. lavé, réglé, dos de m. v. n. r.

Exemplaire de Mac-Carthy.

165. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par S. M*** (Silvain Maréchal). *Paris*, Massé, an IX (1801), in-8. cart. fil. n. r.

166. L'art de rendre les femmes fidèles. *Paris*, 1713, in-12. cart. tr. d.

167. Physiologie du mariage, par de Balzac. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8. cart. n. r.

168. Errotika Biblion (par Mirabeau). *Rome*, de l'imp. du Vatican (*Hollande*), 1783, in-8. cart. fil.

6. ÉPISTOLAIRES, DIALOGUES, PHILOLOGIE.

169. Lettres de Mme la duchesse de La Vallière,

morte religieuse carmélite, avec un abrégé de sa vie pénitente. *Liége* et *Paris*, 1767, in-12. portr. cart. fil. n. r.

170. Lettres de l'abbé de Chaulieu à M[lle] de Launay. In-4. vél. v. 19-50

Mss. du 18e siècle.

171. Les colloques d'Erasme, trad. par Gueudeville. *Leide*, 1720, 6 vol. in-12. fig. dos et c. de m. v. n. r. 6-50

172. Discours sur l'indépendance des gens de lettres, prononcé le 9 thermidor an XIII, par Luce de Lancival. *Paris*, de l'imp. de la préf. du dép. (Ballard), 1805, in-8. cart. fil. n. r. 1-"

Avec envoi de l'auteur.

7. POLYGRAPHES.

173. Œuvres complètes de Molière, avec 30 vignettes de Devéria, grav. par Thompson. *Paris*, U. Canel, 1826, in-8. m. puce, comp. fil. n. r. (*Thouvenin.*) — Œuvres complètes de La Fontaine, avec 30 vign. de Devéria, grav. par Thompson. *Paris*, Sautelet, 1826, in-8. m. puce, comp. fil. n. r. (*Thouvenin.*) 62-"

Exemplaire *unique* tiré sur papier de Chine. Chaque volume est entouré d'une enveloppe doublée de satin. Les deux sont placés dans un étui à dos de mar. puce.

174. Œuvres choisies de Fénelon. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8. cart. n. r. 10-"

175. Œuvres du philosophe bienfaisant (Stanislas Leszczinsky, roi de Pologne). *Paris*, 1763, 4 vol. in-8. portr. ajouté, d. rel. m. n. r. 4-50

111 — » 176. Les œuvres de Voltaire, édition publiée par M. Beuchot. (*Paris*, 1829-34), 25 vol. in-8. cav. vél. d. rel. c. de R. n. r.

Ces 25 volumes, dans lesquels on a placé les deux suites de figures de Moreau avant la lettre, contiennent.

Vie de Voltaire.	1 vol.
Théâtre.	8
Commentaires sur Corneille.	2
La Henriade (fig. ajoutées).	1
Romans (fig. ajoutées).	2
Poésies.	3
Histoire de Charles XII.	1
Siècle de Louis XIV.	1
Siècle de Louis XV.	1
Histoire de Russie.	1
Du parlement.	1
Annales de l'empire.	1
La Pucelle (nombreuses fig. ajoutées).	1
Total.	25

6 — 25 177. OEuvres choisies de Mirabeau. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. portr. ajouté, d. rel.

141 — » 178. OEuvres de Florian. *Paris*, 1823-24, 10 vol. gr. in-8. fig., dos et coins c. de R., n. r.

Exemplaire en *grand papier vélin*, avec plusieurs suites de figures, la plupart doubles et avant la lettre, papier blanc et papier de Chine, et des eaux-fortes. On y a joint divers fragments et pièces autographes de Florian et autres écrits relatifs à ses œuvres; notamment :

1° Projet de la lettre à l'Académie de Madrid, en lui envoyant *Galatée* (en espagnol).
2° Projet de dédicace d'*Estelle*.
3° 13 pages pet. in-fol. d'une première rédaction de *Zulbar*. Ce travail forme la première partie du conte continué par M. de Pixerécourt sous le titre de *Moctader*.
4° Plan des *Trois argentines*, 6 p. in-4.;
5° *Le bon fils*, plan de comédie, 2 p. in-4.
6° Fragment d'*Arlequin roi*, 2 p. in-4.;
7° Projet de dédicace de la *Fête de Marie*, en vers.
8° Notes pour la vie de Cervantes, 2 p. in-fol;
9° Projet de la lettre à l'abbé Geoffroy, sur le roman de *Galatée*. Réponse de Geoffroy, A. S.;
10° Projet de lettre à M. Gaillard, sur le compte-rendu d'*Estelle*. Réponse de Gaillard, A. S.
11° Fragments divers, 12 ff. in-fol., aut.;

12° Suite de *Moctader*, par M. de Pixerécourt, ms. aut.

13° Analyse de *Numa Pompilius*, roman russe de Kleraskoff. 7 p. in-fol.

179. OEuvres complètes d'Etienne Jouy. *Paris*, 1823-28, 27 vol. in-8. cart. n. r. 22-50

180. OEuvres complètes du comte Xavier de Maistre. *Paris*, Charpentier, 1839, gr. in-18. cart. n. r. 2-75

181. Châteaubriant. Génie du christianisme. *Lyon*, 1809, 5 vol. pap. vél. fig. av. la lettre et eaux-fortes. — Itinéraire de Paris à Jérusalem. *Paris*, 1811, 3 vol. pap. vél. — Les martyrs. *Lyon*, 1810, 3 vol. pap. vél. — Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique. *Londres*, 1815, 2 vol. pap. vél. — Essai sur les révolutions. *Londres*, 1797, 2 vol. — En tout 15 vol. in-8. m. r. dent. tr. d. 64-"

Avec deux lettres autogr. signées de M. de Châteaubriant; l'une à Mme d'Houdetot, l'autre à Martainville.

182. Salomon Gessner, trad. de l'allem. de Hottinguer (par Meister). *Zurich*, 1797, in-12. pap. vél. portr. v. fil. tr. d. 3-"

183. OEuvres complètes de Sterne. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. fig. d. rel. v. v. 9-"

184. Vie de Benjamin Franklin, écrite par lui-même, suivie de ses œuvres morales, politiques et littéraires, trad. de l'angl. avec des notes par J. Castéra. *Paris*, Buisson, an VI, 2 vol. in-8. portr. dos et coins, c. de R. n. r. 6-"

185. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature. *Bruxelles*, 1784-90, 8 vol. in-12. bas. 3-"

186. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits (par MM. Duchâlelet, Thomas, Diderot, Necker, Dumarsais et autres), 3-"

publ. de Vauxcelles et Suard. *Paris*, de l'imp. de Chevet, 1796, in-12. cart. fil. n. r.

Exemplaire tiré in-8. pap. vél. Rare sur ce papier.

HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

187. Géographie mathématique, physique et politique, de toutes les parties du monde, par E. Mentelle et Malte-Brun. *Paris*, 1803-1805, 16 vol. in-8. d. rel. v. n. r.

188. Voyage de Louis XVI dans sa province de Normandie, mss. trouvé dans les papiers d'un auguste personnage. *Paris*, Lacourière, 1824, in-12. cart. fil. n. r.

189. Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz, en 1791 (par Monsieur, depuis Louis XVIII). *Paris*, 1823, in-18. pap. vél. cart. n. r.

190. Une saison aux eaux de Bade. *Paris*, 1830, in-8. cart. fil. n. r.

191. De Coblentz à Trèves, par M. de Bourdelois. *Metz*, 1840, gr. in-8. br.

192. Relation d'une expédition à la baie Botanique, trad. de l'angl. du cap. Watkin Tinch, par C** P**. *Paris*, 1789, in-8. cart. fil.

2. HISTOIRE DE FRANCE.

a. *Histoire de France jusqu'à la Révolution.*

193. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de

France. *Paris*, 1744, in-12. m. v. tr. d. (*Rel. molle, aux armes du duc d'Aumont.*)

194. Figures de l'histoire de France, gravées par Lebas, avec des explications par Garnier. *Paris*, 1785, gr. in-4. d. rel. m. v. (*Incomplet du titre.*) 10-50

195. La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par de Marchangy. *Paris*, 1819, 8 vol. in-8. portr. dos et c. de m. bl. n. r. (*Lefebvre.*) 16-50

On lit sur le faux-titre : *Donné à M. G. de Pixerécourt, par l'auteur, en témoignage d'amitié.* De Marchangy.

196. Dissertation sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1771, in-12. m. cit. fil. n. r. (*Vogel.*) 7-25

197. Histoire de saint Louis, roi de France, par le marq. de Villeneuve-Trans. *Paris* et *Nancy*, 1839, 3 vol. in-8. d. rel. m. n. r. 6-50

198. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, par M. Jollois. *Paris*, 1821, in-fol. fig. pap. vél. br. 10-"

199. Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amst.*, 1693, p. in-12. v. br. (*Aux armes.*) 4-75

200. Quelques réflexions sur mad. de Maintenon; sur son caractère, son esprit et son talent, écrites après une lecture de l'ouvrage intitulé : *Madame de Maintenon peinte par elle-même*, par un ami de l'auteur. *S. L.* ni D. in-8. cart. fil. n. r. 3-75

201. Registre de la Bastille, de 1705 à 1758. P. in-fol. d. rel. m. r. Retiré.

Manuscrit d'un intérêt facile à comprendre. Plusieurs personnages marquants de l'époque figurent sur ce registre.

202. Portraits et caractères de personnages distingués du XVIIIe siècle, suivis de pièces sur l'histoire et la politique ; par Senac de Meilhan ; précédés d'une notice sur sa personne et ses ouvrages, par de Levis. *Paris*, Dentu, 1813, in-8. cart. fil. n. r.

203. Mémoires et correspondance de madame d'Epinay. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. pap. vél. br.

B. *Histoire de la Révolution, de l'Empire, etc.*

204. Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française (avec des discours par l'abbé Fauchet, Champfort et Ginguené). *Paris*; 1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. cart. n. r.

205. Recueil de 7 pièces relatives à l'arrestation du roi Louis XVI à Varennes. In-8. cart.

206. Histoire du procès de Louis XVI, par M. Méjan. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8. cart. n. r.

207. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, par madame Campan. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8. portr. bas.

208. Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère du roi Louis XVI. *Paris*, 1823, in-8. portr. cart.

209. Nouveau dictionnaire françois, composé par un aristocrate, dédié à l'Assemblée dite Nationale, pour servir à l'histoire de la révolution de France. *En France*, juin 1790, in-8. cart.

210. Almanach des patriotes français, ou précis des révolutions de 1789. *Paris*, 1790, in-18. cart.

211. Le Nostradamus moderne, almanach national et patriote pour 1790. *Liége* et *Paris*, in-18. cart.

212. Anecdotes curieuses et plaisantes relatives à la révolution de France. *Paris*, 1791, in-18. cart.

213. Calendrier du père Duchesne, ou le prophète Sac-à-Diable, pour 1791. *Paris*, de l'imprimerie du père Duchesne, in-18. cart.

214. Les inspirations du moment, ou pensées détachées sur la révolution. *Paris*, 1791, in-18. cart. fil.

215. La constitution française. *Paris*, 1791, in-18. pap. vél. m. r. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

216. Discours fait et prononcé par le citoyen Monvel, dans la section de la Montagne, le jour de la fête de la Raison. (*Paris*,) an II, in-8. cart.

217. Almanach républicain pour l'année sextile, troisième de la République. *Commercy*, S. D., in-18. cart.

218. Les lubies d'un aristocrate, almanach pour 1792. In-18. cart.

219. Almanach des émigrans. *Coblentz*, 1792, in-18. cart.

220. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris*, an III, p. in-8. cart. n. r.

221. Dictionnaire laconique, véridique et impartial, ou étrennes aux démagogues sur la révolution française, par un citoyen inactif, etc. *Patriopolis*, an III de la prétendue liberté, in-8. cart.

222. Almanach des aristocrates, ou chronologie épigrammatique des apôtres de l'Assemblée nationale. *Rome*, an III de la Barnavocratie, in-18. fig. v.

223. Almanach des prisons. *Paris*, an III, in-18. cart.

224. Almanach républicain, dans lequel on a sub-

stitué le nom des hommes célèbres à celui des ci-devant martyrs, vierges, etc., par H. Blanc et P. F. X. Bouchard. *Paris*, an III, in-18. cart. n. r.

225. Almanach des prisons. *Paris*, an III, in-18. v. dent.

226. Les souvenirs d'un jeune prisonnier, ou mémoires sur les prisons de la Force et du Plessis. *Paris*, an III, in-18. cart. n. r.

226 *bis*. Facéties révolutionnaires. 3 broch. in-8.

Etrennes à la Vérité, ou almanach des aristocrates. 1790. *Spa*, chez Clairvoyant, *à la Lanterne*, n. r.

Discours de Monvel pour la fête de la Raison. An II, n. r.

Le jugement dernier des rois, par S. Maréchal. *Paris*, an II.

227. Mon agonie de trente-huit heures, par Jourgniac de Saint-Méard, 20e édition. *Paris*, S. D., in-8. cart. fil.

Avec un envoi autographe de l'auteur.

228. Les nuits de la conciergerie. *Paris*, 1795, in-18. cart. n. r.

229. Etrennes aux amateurs du bon vieux temps, ou le Mathieu Laensberg anti-jacobite. Pour l'année de grâce 1795. *S. L.*, in-18. v. f. fil. tr. d.

230. Tableau des prisons de Lyon, par Delandine. *Lyon*, 1797, in-12. cart. n. r.

231. Almanach des mécontents. 1800, in-18. cart.

232. Journal de la déportation des ecclésiastiques du département de la Meurthe dans la rade de l'île d'Aix, près Rochefort, en 1794 et 1795, par un de ces déportés (M. l'abbé Michel). *Nancy*, 1840, in-18. gr. pap. vél. 2 portr. cart. n. r.

233. Mémoires et voyages du duc d'Enghien. *Moulins*, 1841, gr. in-8. portr. et *fac simile*, d. rel. c. de R. n. r.

234. Etiquette du palais impérial. *Paris*, 1808, in-18. cart. n. r.

235. Napoléon en exil, par O'Meara. *Bruxelles*, 1822, 2 vol. in-8. d. rel. v. Retiré.

236. La vendée et Madame, par le général Dermoncourt. *Paris*, 1833, in-8. cart. — d° —

C. *Histoire des villes et provinces de France.*

237. Les églises de Paris. *Paris*, 1843, gr. in-8. fig. br. 1 – 75

238. Tableau de Paris (par Mercier). *Amst.*, 1783-88, 12 vol. in-8. cart. 14 – 90

239. La police de Paris dévoilée, par P. Manuel. *Paris*, an II, 2 vol. in-8. cart. n. r. 3 — "

240. Lettres d'un mameluck, ou tableau moral et critique de quelques parties des mœurs de Paris, par J. Lavallée. *Paris*, 1803, in-8. pap. vél. v. m. dent. tr. d. 2 — "

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de l'auteur, du 26 floréal an VIII.

---

241. L'origine de la très illustre maison de Lorraine (par B. Picard). *Toul*, 1704, pet. in-8. v. 1 — "

242. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine et dans les villes épiscopales de Toul et de Verdun (par M. Beaupré). *Nancy*, imp. de Raybois, S. D., in-8. cart. fil. n. r. 6 – 25

243. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine, par Bermann. *Nancy*, Hodner, 1763, in-12. cart. fil. 4 — "

244. Triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères releués de 8 – 90

nostre foy, et le triomphe du monarque lorrain, par A. Vzier. *Nancy*, 1839, in-8. cart. n. r.

245. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, depuis leur fondation jusqu'en 1788, par J. J. Lionnois. *Nancy*, 1811, 3 vol. in-8. d. rel. v. f. n. r.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de l'auteur à M. de Pixerécourt, et plusieurs vues de monuments de Nancy et des environs, par Israël Silvestre.

246. Eglise des Cordeliers de la Chapelle-Ronde, sépultures de la maison de Lorraine à Nancy. Histoire et description de ces édifices, avec gravures et plans, par J. Cayon. *Nancy*, 1842, in-8. fig. gr. pap. cart. n. r.

247. Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy le 13 août (1790) et les jours suivants, par M. de Leonard. *Nancy*, 1790, in-4. d. rel. v. n. r.

248. Le château de Ham, par C. de Feuillide. *Paris*, 1842, in-8. br.

3. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

249. Lettres sur l'Italie en 1785, par Dupaty. *Rome*, 1789, 2 t. en 1 vol. in-8. cart. n. r.

250. Croniqve (*sic*) de Savoye, par maistre Guillaume Paradin, chanoyne de Beauieu. *Lyon*, de Tovrnes, 1542, in-4. bas. m. (*Quelques mouillures au commencement du volume.*)

251. Histoire du tribunal secret, par M. de Bock. *Metz*, 1801, in-12. pap. vél. cart. n. r.

252. Histoire de l'assassinat de Gustave III, roi de Suède, par un officier polonois, témoin oculaire. *Paris*, 1797, in-8. portr., dos et coins c. de R., n. r.

253. Lettre du roi de Pologne, Stanislas Ier, où il raconte la manière dont il est sorti de Dantzig, durant le siége de cette ville. *La Haye*, S. D., in-12. portr. ajouté, cart. fil. n. r. 3 - 25

254. Histoire ou anecdotes sur la révolution de Russie, par de Rulhière. *Paris*, 1797, in-8. cart. n. r. Retiré

255. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, 1830, 5 vol. in-8. et atl. in-4. d. rel. v. v. 8 — »

4. BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE.

256. Biographie universelle ancienne et moderne. *Paris*, Michaud, 1811-41, 68 vol. in-8. d. rel. v. 273 — »

257. Histoire des sept sages, par de Larrey. *Rotterdam*, 1713, in-8. n. rel. 1 — »

258. Biographie des hommes vivants. *Paris*, Michaud, 1816-19, 5 vol. in-8. d. rel. 7 - 75

259. Abélard et Héloïse, leurs amours, leurs malheurs et leurs ouvrages, par Villenave. *Paris*, typog. de Rignoux, 1834, in-8. cart. fil. n. r. 1 - 75

Extrait de *la France littéraire*, nos de février, mars et avril, 3e année. On y a joint une lettre aut. signée de Villenave.

260. Histoire critique de Nic. Flamel et de Pernelle, sa femme. *Paris*, 1761, in-12. fig. cart. fil. n. r. 3 - 29

261. La vie et le testament de Michel de Nostradamus, astrophile, etc., né à Saint-Rémy, le 14 décembre 1503, sous le règne de Louis XII, avec l'explication de plusieurs prophéties très curieuses. *Paris*, Gattey, 1789, in-12. cart. fil. n. r. 1 - 75

262. Jacques Callot, 1606 à 1627, par Mme Elise 7 - 50

Voïart. *Paris*, Dumont, 1841, 2 t. en 1 vol. gr. in-8. portr. grav. en bois par l'auteur, d. rel. dos et c. de m. v. n. r.

On a ajouté à cet exemplaire un portrait de Callot, d'après la médaille de M. de Pixerécourt.

263. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, 1825, in-8. br.

264. Discours sur la comédie et vie de Molière, par Auger. *Paris*, 1827, in-8. br.

265. La vie du très-révérend père D. Augustin Calmet, abbé de Sénones. *Senones*, Jos. Pariset, impr. libr., 1762, in-8. portr. dos et c. de m. r. fil. tr. d.

Exempl. en *papier de Hollande*, avec une lettre autog. de D. Calmet, du 15 nov. 1744. 2 p. in-4.

266. De mes rapports avec J.-J. Rousseau et de notre correspondance, suivie d'une notice très importante, par Dusaulx. *Paris*, de l'impr. de Didot jeune, an VI, 1798, in-8. cart. fil. n. r.

On lit sur le recto du faux-titre : *J. Dusaulx, à son bon, secourable ami et parent Pompon.*

267. Grétry en famille, ou anecdotes littéraires et musicales relatives à ce célèbre compositeur, précédées de son oraison funèbre par Bouilly, rédigées et publiées par A. Grétry neveu. *Paris*, Chamerot, 1814, in-12. portr. av. l. l. cart. fil. n. r.

268. Notice historique sur P. A. de Monsigny, par P. Hédouin. *Paris*, 1821, in-8. 28 p. cart. fil. n. r.

Avec une lettre autographe de Monsigny. 4 p. pleines in-4., datée du 15 messid. an VI.

269. Vie privée et criminelle d'A. F. Desrues. *Avignon*, 1777, in-12. portr. cart. n. r.

270. Anecdotes sur Viotti, précédées de quelques réflexions sur l'expression en musique, par d'Ey-

mar, préfet du département du Léman. *Genève*, an VIII, in-12. musiq. grav. cart. fil.

271. Vie de Cervantes. *S. L.*, S. D., in-8. dos et c. de cuir de Russsie, fil. n. r. 7 – "

Fait partie d'une édition des œuvres de Florian.

Exemplaire préparé pour une nouvelle édition, avec de nombreux changements et trois autographes de Florian.

272. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. *Paris* (1837), gr. in-8. cart. (*Prix.*) 3 – 25

AUTOGRAPHES.

273. DALAYRAC. ——— 6 – "

1. 36 ff. de musique, avec les paroles, aut.
2. 26 ff. autographes, paroles et musique.
3. Mme Dalayrac. Cahier de musique écrit de sa main.

274. FLORIAN. ——— 4 – 25

1. Pensées pour *Numa* (*Pompilius*). 3 p. in-4.
2. 6 pages in-fol. du ms. de *Numa Pompilius*, chargées de corrections.

275. FLORIAN. ——— 22 – "

1. Chanson patriotique sur l'air de la *Carmagnole*, et autres chansons. 2 p. in-4., aut.
2. Discours pour l'ouverture des écoles primaires de la section de la Halle-au-Bled. 2 p. in-8., aut.
3. Discours prononcé dans la section de la Halle-au-Bled avant de lire les lois. 2 p. in-8., aut.

276. FLORIAN. ——— 20 – 50

1. Plan d'une histoire générale pour l'instruction des jeunes Républiquains (*sic*). 8 p. in-fol., aut.
2. L'Egypte. In-fol. 16 p. aut.

277. GRESNICK. ——— 4 – "

Le baiser donné, *le baiser rendu*, opéra en un acte, paroles de Guy, musique de Gresnick (suivi de chansons en musique, etc.). In-4. d. rel. m.

Ecrit de la main de Gresnick.

278. LECOUVREUR (Adrienne), actrice célèbre. ——— 216 – "

Dossier d'un grand intérêt, contenant :

1. Portrait d'Adrienne Lecouvreur, gravé par P. Drevet fils, d'après Coypel, épreuve avec les deux fautes *agé* et *model.*

2. Une lettre toute de sa main, et signée, adressée le 1er août 1729 à M. Hérauld. Elle est relative à la tentative d'empoisonnement, vraie ou simulée, commise sur Adrienne Lecouvreur par l'abbé Bourret, et dans laquelle se trouvaient compromis le comte de Saxe et la duchesse de Bouillon.

3. Un mémoire sur l'abbé Bourret.

4. Un rapport autographe et signé de C.-J. Geoffroy, de l'Académie des sciences, sur la nature des pilules saisies sur Bourret.

5. Une copie du rapport des médecins chargés de faire l'autopsie du cadavre d'Adrienne Lecouvreur, en date du 21 mars 1730.

6. Une lettre de M. de Maurepas, du 21 mars 1730, signée, relative à la mort de Mlle Lecouvreur et aux mesures à prendre pour sa sépulture.

7. Une lettre du P. Couvrigny, sur l'abbé Bourret et l'objet de l'accusation qu'il portait contre la duchesse de Bouillon.

8. Une lettre de l'abbé Bourret, par laquelle il avoue avoir calomnié la duchesse de Bouillon.

9. Une lettre de la duchesse de Bouillon au lieutenant de police (M. Hérauld).

10. Une lettre du duc de Bouillon au même, du 30 janvier 1730.

11. Une lettre de la duchesse douairière de Bouillon au même, du 6 septembre 1730.

12. Une lettre du comte d'Evreux, du 2 février 1730.

13. Une lettre de M. de Caderousse, janvier 1730.

14. Une lettre de M. d'Ennetières de La Plaigne, du 24 février 1730.

15. Une lettre du P. J.-B. Ménard, prêtre de la mission et préfet de la congrégation (mars 1730).

18 – " 279. MONTAIGNE.

Sa signature sur un fragment de papier, détaché probablement d'un titre de livre.

2 – 29 280. SÉVIGNÉ (Mme de).

Sa signature sur un carré de papier.

Nota. — D'autres autographes sont joints aux livres catalogués sous les numéros 10, 14, 15, 17, 33, 34, 35, 44, 45, 63, 77, 79, 84, 88, 97, 108, 111, 119, 124, 128, 130, 147, 149, 150, 151, 153, 156, 160, 161, 172, 178, 181, 195, 227, 240, 245, 259, 265, 266, 268, 271.

Imprimerie de GUIRAUDET et JOUAUST, 315, rue Saint-Honoré.